

# Activiteitenverslag 2012

## **Inleiding**

In dit bestuursjaar zijn de reeds ingezette activiteiten ter realisering van de doelstelling: *het bevorderen in de meest ruime zin van de kennis over de specifieke kenmerken en kwaliteiten van de Haagse Beeldende Kunst, het Haagse Kunstleven en de Haagse Kunstnijverheid*, onverminderd voortgezet.

## **Bestuur**

Aan het begin van het jaar was het bestuur als volgt samengesteld:

Prof. Dr. A.H.C.M Walravens, voorzitter (per 08-09-1999)

Ir J.A. van der Stelt, secretaris-penningmeester (per 08-09-1999)

Drs A.I. van der Bol, lid (per 13-11-2003)

J.D. Bronsgeest, lid (per 01-07-2000)

F.R. Klomp, lid (per 08-09-1999)

K.Kroes, lid (per 08-09-1999)

Drs A.E. Pikaar, lid (per 04-03-2003)

Het bestuur werd bijgestaan door Dr. M. van Beek als adviseur (per 08-09-1999).

Het bestuur en de adviseur ontvingen geen beloning en vergoeding.

Mevrouw drs A.E. Pikaar heeft haar bestuursfunctie op eigen verzoek neergelegd op 27 november 2012. In januari 2013 zal op passende wijze door het bestuur aan haar grote inzet en inbreng aandacht worden besteed.

In het verslagjaar is het bestuur tweemaal bijeen geweest op:

4 april

27 november

## **Huisvesting**

De stichting beschikt niet over eigen huisvesting. Voor de bestuursvergaderingen is gebruik gemaakt van ruimten binnen Pulchri Studio. De ruimte werd zonder kosten aan de stichting beschikbaar gesteld.

## **Publicaties**

In de serie Haags Palet verschenen:

Deel 29: *Haye Smith, vergankelijkheid in perspectief*; auteur Gerry Mehrrens

Dit deel werd op 25 augustus gepresenteerd in de Haagse Kunstkring,

Denneweg 64 in Den Haag. De opening is verricht door John Sillevius, oud hoofdconservator van het Gemeentemuseum Den Haag. Het 1<sup>e</sup> exemplaar is uitgereikt aan de auteur. Bij de eerste 30 exemplaren was een speciaal voor deze uitgave vervaardigde originele gouache toegevoegd. Vanuit de stichting is de coördinatie verzorgd door Joop van der Stelt.

**Deel 30: *Pat Gentenaar, leidraad in papier***

Dit deel werd in productie genomen en zal in februari 2013 worden gepresenteerd.

**Adviescommissie Haags Palet**

De adviescommissie was als volgt samengesteld:

Loek Bos (voorzitter),

John Sillevius (lid, voormalig hoofdconservator Gemeentemuseum Den Haag),

Ingrid Rollema (lid, beeldhouwer en directeur van GEMAK)

Anne Kloosterboer (lid, conservator Museum Rijswijk)

Wil Lutz (eigenaar galerie Lutz in Delft)

De commissie kwam op 25 oktober bijeen, en bracht advies uit over zeven voorliggende aanvragen. Alleen de aanvragen van Haye Smith en Pat Gentenaar zijn door het bestuur goedgekeurd op basis van de adviezen.

**Productie Haags Palet**

Het bestuur stelde vast dat het van sommige deeltjes lastig was om nogal grote voorraden af te stoten. Teneinde geen grote voorraden behoeven af te waarderen is de basisproductie op 250 stuks gesteld (was 500). Dit bood de mogelijkheid om naar een andere, aanzienlijk goedkopere, productiewijze over te gaan. Voortaan worden de deeltjes digitaal vervaardigd. Bij het eerste exemplaar, deel 29, dat op deze wijze is gedrukt is geen wezenlijk kwaliteitsverschil geconstateerd. Bijdrukken van kleine aantallen is thans mogelijk.

De volgende bedrijven hebben aan deze producties meegewerkt:

Lifoka kopie en print, Den Haag

Arno Geels, Grafische en Ruimtelijke vormgeving BNO, Den Haag

Piet Gispén Photography, Den Haag

De Nederlandse Bibliotheek Dienst heeft weer een ruim aantal exemplaren per deel besteld op verzoek van diverse bibliotheken in Nederland. De excerpten die daarvoor opgesteld werden door deze dienst waren lovend. Ook de distributie via het Gemeentemuseum Den Haag, Pulchri Studio, Museum Rijswijk en Museum Beelden aan Zee verliep naar wens. De serie is een wezenlijk instrument voor het realiseren van de doelstelling van de stichting.

**Sponsoring en subsidies**

Mede dankzij ondersteuning van Lifoka Kopie en Print, Schamhart beheer bv, en Glasatelier Oud-Rijswijk en een groot aantal particulieren konden de activiteiten weer op het gewenste niveau worden uitgevoerd.

**Donaties**

Dit jaar zijn geen donaties ontvangen.

**Baten/Lasten**

Het jaar 2012 is afgesloten met een negatief resultaat.

**Overigen**

In de Museumkrant en de Kunstkrant voor beeldende kunst in Nederland zijn advertenties geplaatst.

Vastgesteld in de 30<sup>e</sup> bestuursvergadering dd. 27 november 2013



